



FOTO AÑO 1.962

**FUENTE HORNAMENTAL LUMINOSA
QUE SE MONTÓ EN ALBOREA (Albacete)**

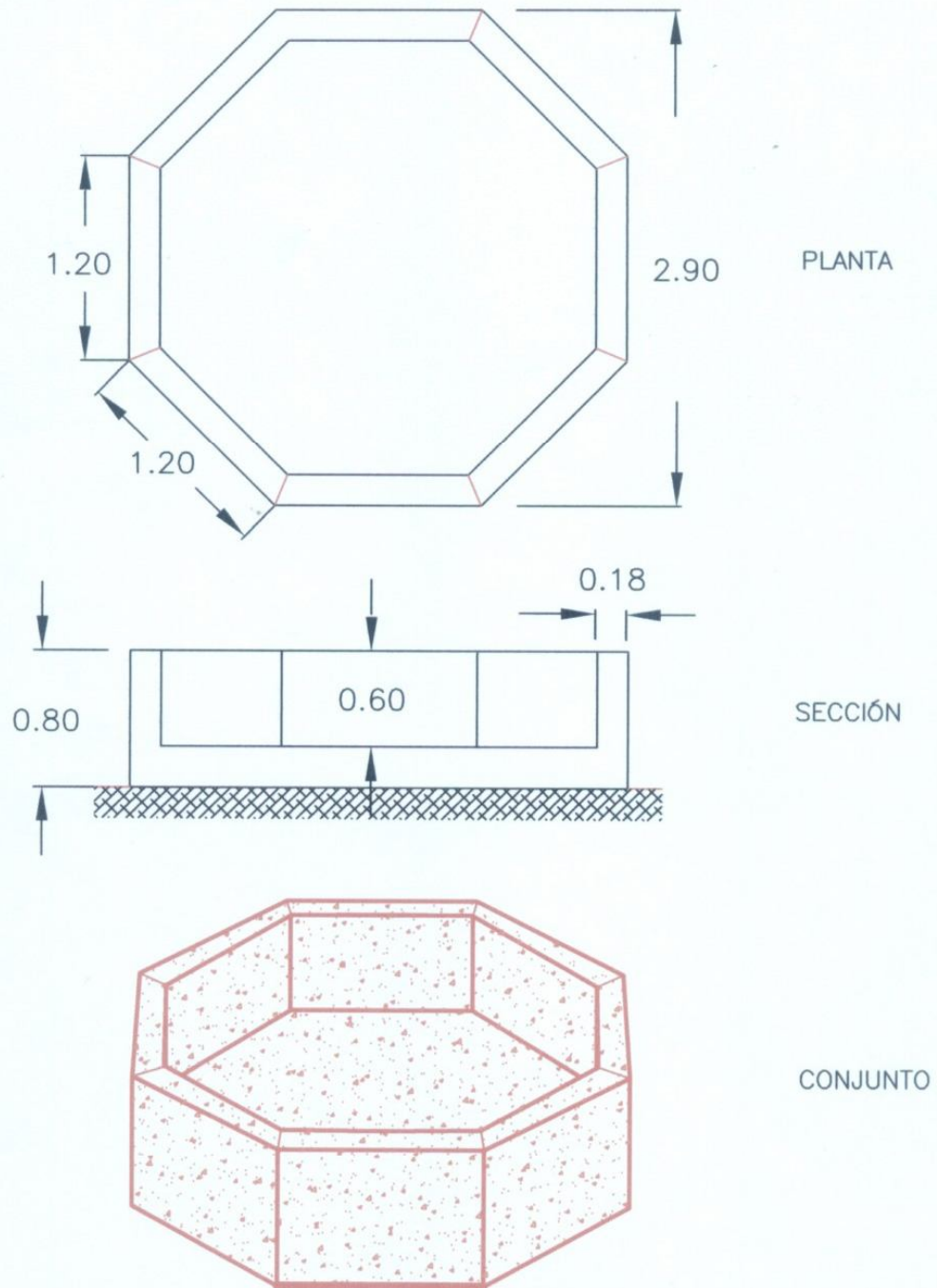
EN LOS AÑOS 1.962, 1.963 Y 1.964

Félix Monedero Martínez



15. Fuente que construyó Félix Monedero Martínez, en la que apreciamos a Juliete Navarro Pérez, Antonio Pardo Segovia, Rafael Pardo Martínez y José García Cárcel en el año 1962.

FUENTE HORNAMENTAL LUMINOSA QUE SE MONTÓ EN ALBOREA (Albacete)
EN LOS AÑOS 1.962, 1.963 Y 1.964
DETALLES DEL PILÓN O ABREVADERO EN EL QUE SE MONTÓ



Fué realizado en el año 1.887, de una única pieza de piedra viva de color rojo

El volumen y peso inicial pudo estar en orden de 12 m³ y 35.000 Kg.
El volumen y peso final estaría en el orden de 4.25 m³ y 12.500 Kg.
Tenemos que imaginarnos la cantidad de martillazos, sobre el pico, que el picapedrero tuvo que dar para conseguir semejante pieza.
Siguiendo consejos, poco éticos, se destruyó en los años 1.970.

PEQUEÑO HISTORIAL DE LA FUENTE LUMINOSA QUE DE FORMA EVENTUAL SE CONSTRUYE EN ALBOREA (ALBACETE)

Con motivo de las fiestas patronales que el pueblo de ALBOREA, provincia de Albacete, celebra en honor de su Excelsa Patrona, La Natividad de Nuestra Señora durante los dias 7, 8, 9 y 10 de septiembre y aprovechando que en una de sus plazas, próxima a la principal del pueblo, existía un pilar de forma octogonal destinado a abrevadero de caballerías, decidí, como miembro de la Comisión de Fiestas y patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento, construir de forma provisional una fuente luminosa en dicho pilar que actuara durante los dias de fiesta.

La construcción se remonta al año 1.962 en que por primera vez tuve ocasión de proyectar y montar la primera fuente.

El primer proyecto consistia en un chorro central y ocho secundarios colocados en los vertices del octogono. Alimentaban a estos nueve chorros tres bombas electricas, una centrifuga y dos de pistón, con una potencia total de 3 C.V.. Al ser independientes las tres bombas se obtienen tres intensidades en la figura de la fuente.

Como motivo ornamental se colocó en el centro del pilón un rulo machacador de aceituna de forma cónica y 80 cm de alto, remataba escono una una pila cilindrica de forma concava y 85 cm de diametro colocada en la parte alta del cono.



Forma conseguida con la bomba centrifuga



Forma dada con las tres bombas

La iluminación es a base de bombillas del tipo corriente de 130 v por 60 w, se colocaron tres en el chorro central y una por cada chorro secundario. El cordón empleado es de plástico, las boquillas y bombillas están aisladas con plástico también.

El segundo proyecto tuvo lugar el año 1.963, este es mas amplio que el anterior ya que, con el aumento de una bomba, se compone de un conjunto de cuatro formas diferentes, que habia que cambiar mediante un mando exterior accionado por una palanca desde fuera del pilar y a voluntad del encargado de cambiarlas

Las formas se conseguian mediante un abrir y cerrar de valvulas y son de la forma siguiente:

Primera, un chorro alto en el centro, solitario.

Segunda, cuatro chorros en cuadro, separados entre si 20 cm y girando sobre un eje central

Tercera, una niebla de un metro de alta, cubriendo todo el pilar.

Cuarta, una cortina circular de agua con un diametro de 90 cm y una altura 100 cm.



Formas conseguidas en la versión del año 1.963

Iluminacion: A base de bombillas de color -----, --
ducidas dentro de una bombona de cristal puesta boca abajo y cordon de p
plastico.

El tercer y último proyecto es mucho más amplio y completo,
se lleva a cabo en el año 1.964, es un ambicioso trabajo en plan de supe-
racion que se compone de un ciclo formado por la combinacion de tres for-
mas diferentes y principales y cuatro secundarias

Las formas principales, base de la combinacion, son de la
siguiente manera: Primera, un chorro central solitario con una elevacion
de 7 metros. Segunda, una niebla espesa de agua espolvorizada de 2 metros
de alta y 5 metros de diametro. Tercera, ocho chorros que saliendo del e
centro y con una altura de 3mts van a caer aproximadamente a 30 cm de los
vertices del octogono. Estas tres formas ademas de reducirse a la mitad
de su tamaño, aparecen y desaparecen en el momento oportuno para formar
el ciclo de siete posiciones diferentes anunciado anteriormente.

El orden del ciclo es el siguiente:

- 1º Chorro alto
- 2º Niebla grande
- 3º Niebla grande y chorro alto
- 4º Niebla pequeña y chorro alto
- 5º Chorro alto
- 6º Chorros centrales altos
- 7º Chorros centrales altos y chorro alto
- 8º Chorros centrales bajos y chorro alto

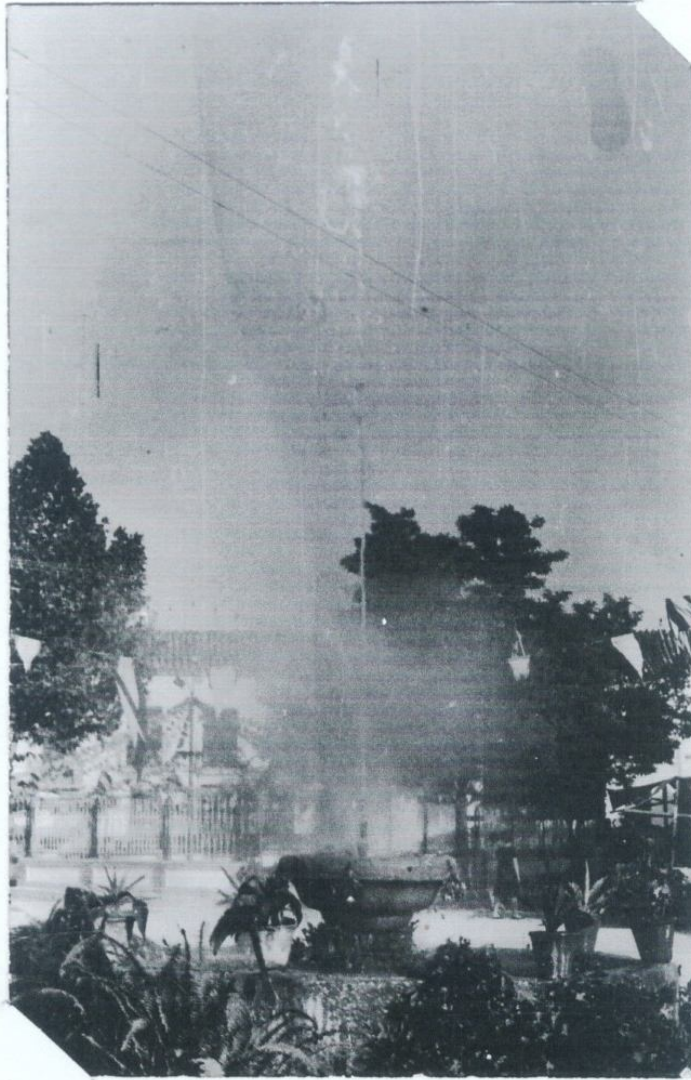
a partir de aqui empieza otra vez el chorro alto y con él el ciclo.

Como puede apreciarse el chorro alto solitario aparece
dos veces en el ciclo separando las formas conseguidas con la niebla y l
chorros centrales.

La iluminacion es de tres colores, amarillo, colorao y
azul que se combinan entre si, aunque sin conseguir la gama de colores
de la descomposicion de la luz blanca por tratarse de colores impuros.

Tengo que hacer constar que estos proyectos se han podi
do llevar a cabo gracias a la proteccion y patrocinio del Excelentisimo
Ayuntamiento, al entusiasmo del presidente de la Comision de Fiestas, a
la ayuda de sus miembros y a la prestacion desinteresada y generosa de
los dueños de las bodegas del vino de la localidad al ceder voluntaria
te bombas y mangas para poder llevar a cabo el trabajo, sin olvidar e

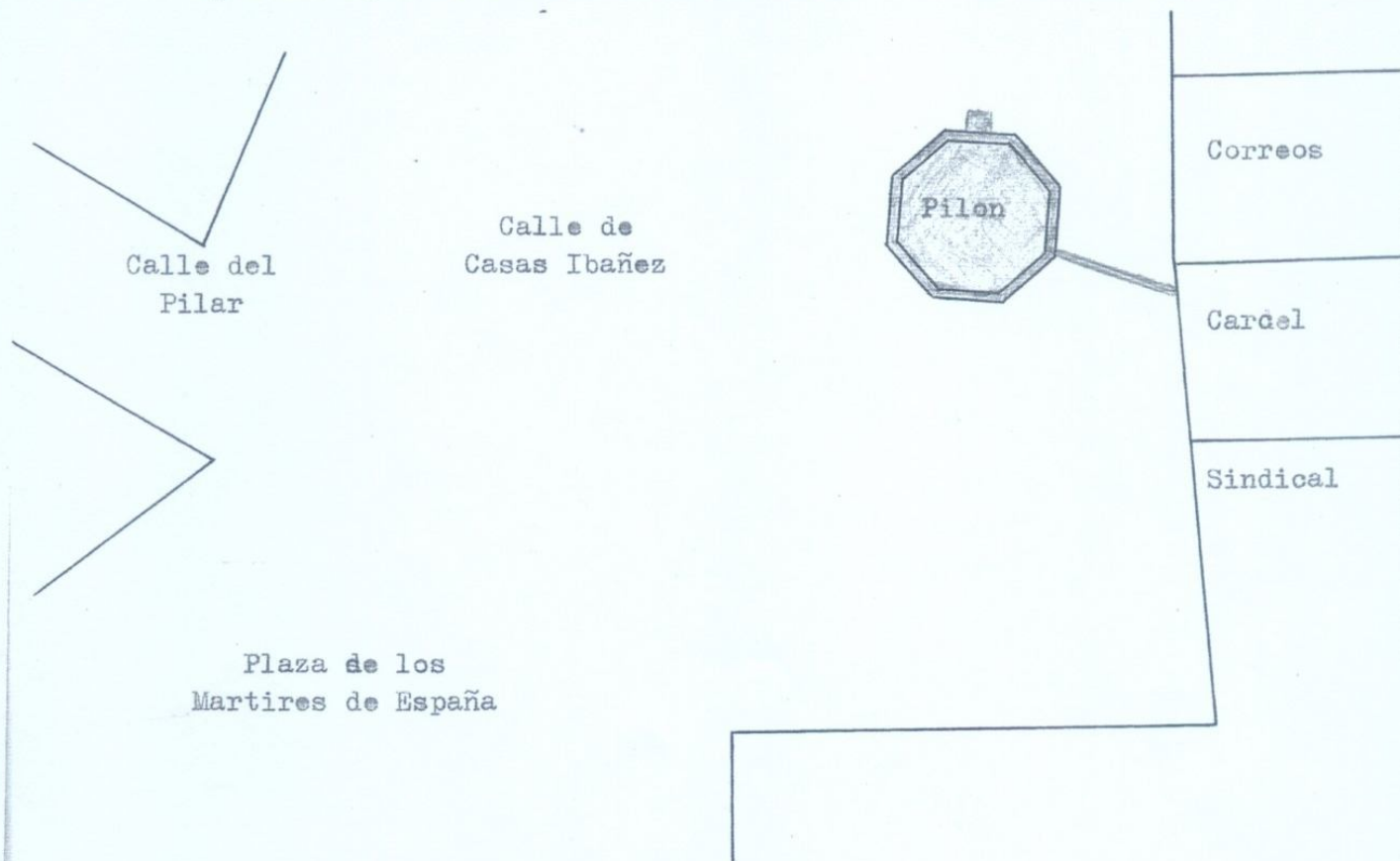
uso que se ha hecho de la herramienta, locales, agua para pruebas, correa poleas, cojinetes..... eta, de la industria de carpinteria denominada Hijos de Angel Martinez, mi casa, sin las cuales hubiera sido mas que dificil llevar a cabo estos proyectos y trabajos.



Forma conseguida en Septiembre de 1.964

FUENTE LUMINOSA PROVISIONAL CONSTRUIDA EN ALBOREA
(ALBACETE) DURANTE LAS FIESTAS DEL AÑO 1.964

SITUACION. El pilar sobre el que se ha llevado a cabo este trabajo esta situado en la entrada de la calle de Casas Ibañez, al lado derecho segun la Plaza de los Martires de España, a 2'50 mts del local destinado a correos y a tres metros de la carcel del pueblo, lugar que se aprovecha para ocultar las bombas empleadas en la fuente.



FORMA Y DIMENSIONES DEL PILAR. Se trata de un octogono de 1'20 mts de lado , 0'80 mts de alto y un grueso de pared de 0'18 mts, es una mole de roca viva de una sola pieza que se construyo en Alborea en el año 1.887.

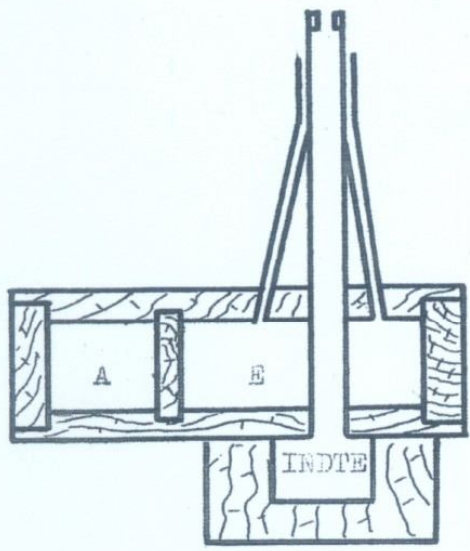
FUENTE. Por llevarse a cabo este trabajo en un lugar donde los medios industriales, especialmente los mecanicos, son muy escasos la mayoria de las cosas estan hechas en madera auxiliada por el hierro.

Por la misma razón anterior se ha tenido que emplear bombas de distintos tipos, potencias y rendimientos, por lo que el calculo

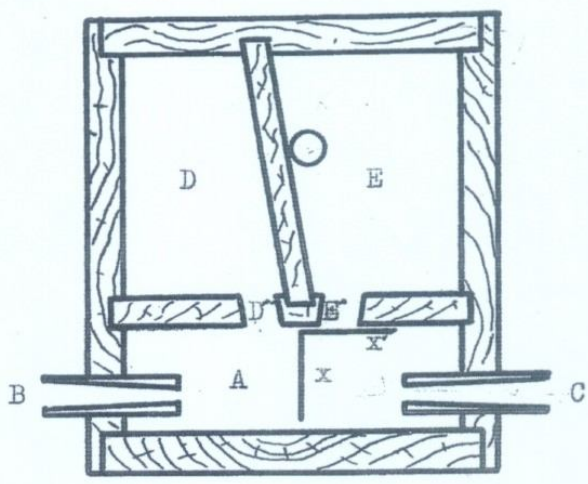
ha tenido que ser enmendado en mas de una ocasión por la improvisación.

En el centro del pilar, para el funcionamiento de la fuente, se ha colocado una caja distribuidora que recibe todo el agua de las bombas y la distribuye segun convenga para las distintas posiciones de la fuente.

Caja receptora- distribuidora

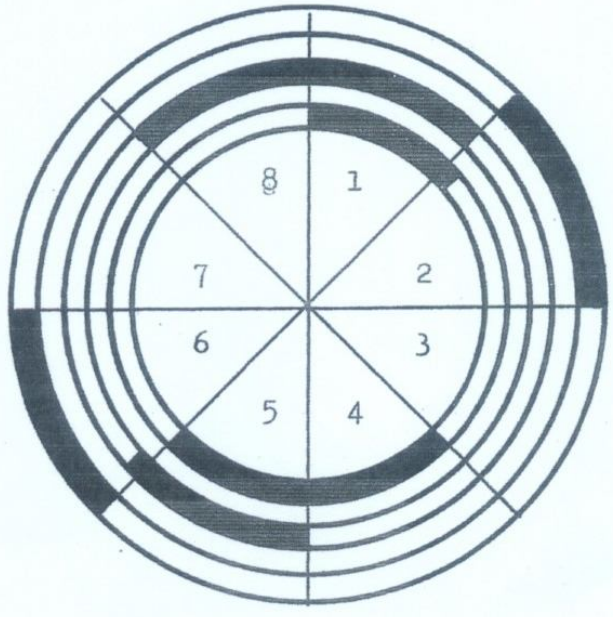


Corte vertical



Planta

Para conectar y desconectar las diversas bombas nos serviremos de la siguiente combinación. En la bomba que tenemos constantemente en marcha, que se deja asi precisamente para esto, hay un eje, el del cigüeñal que acciona el émbolo , con una velocidad de 60 r. p. m. , a este eje se le aplica un reductor de velocidad, por medio de correas y poleas, hasta conseguir una velocidad de una vuelta cada 10 minutos, sobre este eje se monta una rueda con una serie de salientes o topes en una de sus caras, segun indica la figura.



Forma N° 7. Chorros centrales altos y chorro alto: Desaparece el tope de la corona n° 1 y quedan todos los motores en marcha.

Forma N° 8: Chorros centrales bajos y chorro alto. Aparece tope en la n° 2 parandose esta bomba y quedando los chorros centrales en la mitad de su intensidad.

A partir de esta posicion empieza la figura N° 1 y con ella el ciclo de la fuente.



Forma conseguida en Septiembre de 1.964

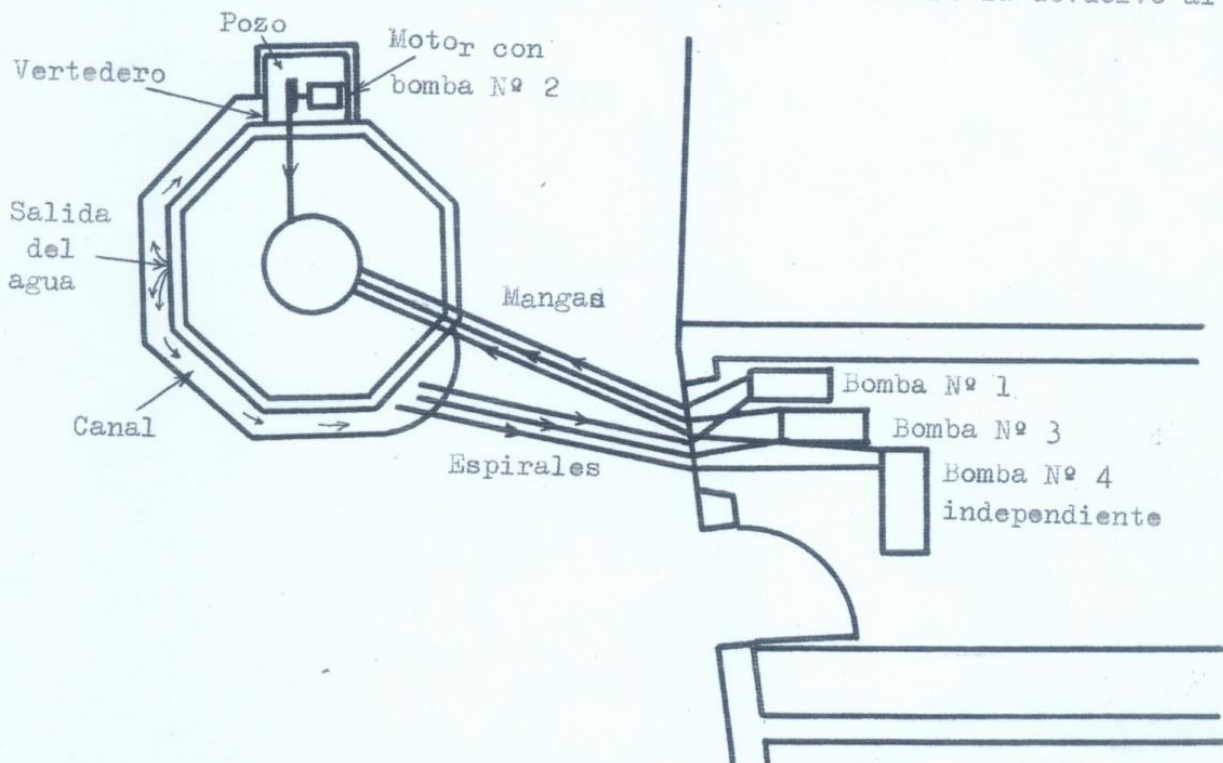
BOMBAS EMPLEADAS: Bomba N° 1. Marca Itur, centrifuga con 2 c.v. en buen estado de funcionamiento. Bomba N° 2. Centrifuga con 1'1 c.v. acoplada al pilon para sacar agua, en regular estado ya que se tenia por que estaba quemado su motor. Bomba N° 3. Marca Prosper, de piston con 1 c.v., muy antigua y en regular estado de funcionamiento. Bomba N° 4. Marca Prosper, de piston con 1 c.v., menos antigua que la anterior y en mejor estado, es la que lleva el eje distribuidor.

MONTAJE. Por ser un pilón que esta montado sobre el piso firme y no tiene hueco debajo es necesario ocultar las bombas en el interior de la carcel, que se encuentra a tres metros de una de las caras del octogono . En este local se montan tres bombas, ya que una de ellas esta acoplada al pilón para sacar agua del pozo que tiene debajo.

Para unir la carcel con el pilon se emplean mangas de goma, usadas en las bodegas del vino, tienen un paso de 45 mm.

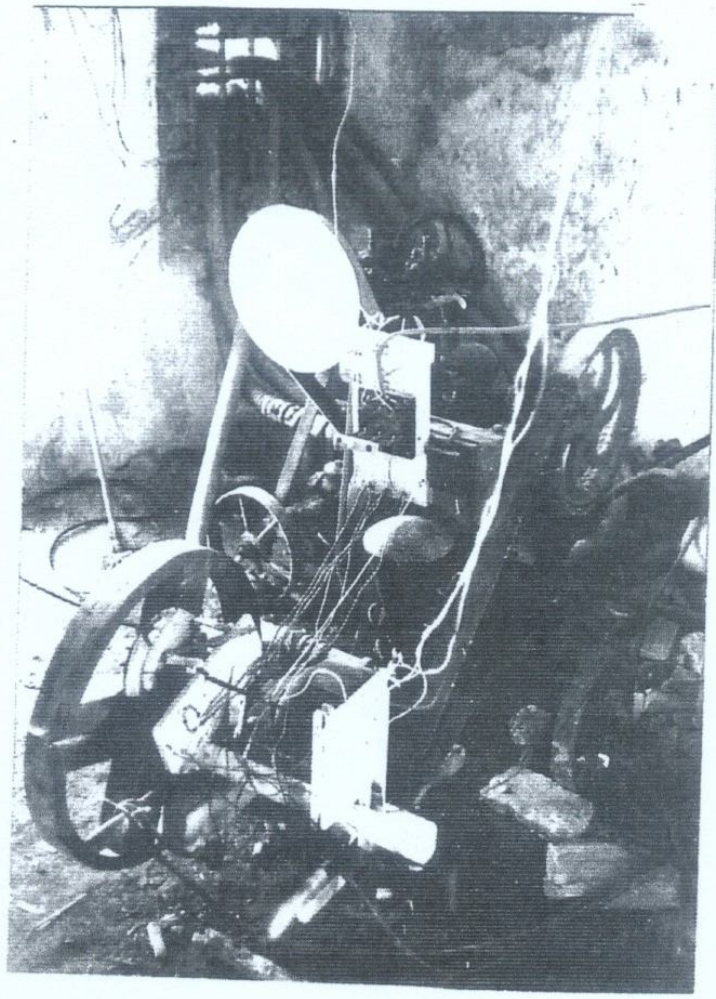
La circulación del agua es como sigue. Las cuatro bombas descargan en el interior del pilón, de aqui por un orificio de salida situado en el fondo del mismo sale a una canal que lo rodea, esta canal tiene un deposito a uno de sus lados y un vertedero al pozo en el lado opuesto.

Las bombas de la carcel sacan el agua de la canal, siguiendo un ciclo cerrado. La del pilón la saca del pozo y despues de seguir su curso cae tambien a la canal que por medio del vertedero la devuelve al pozo.



Las flechas del dibujo indican la dirección del agua en

abajo, esta montado el aparato distribuidor y organizador de la fuente, incluso el interruptor general, los hilos para los cambios de colores son los que se ven bajar casi verticales a la derecha.



Cerebro electro mecánico que organiza las diversas figuras de la fuente

ORNAMENTACION. Sobre el centro del pilón y encima de la caja receptora-distribuidora se coloca una pila cilíndrica de forma concava en la parte alta, para ocultar los focos de la luz, con 85cm de diametro y 40 cm de alta, como se ve en las correspondientes fotos.

Para tapar espirales, mangas, instalaciones y canales se emplean ramas de las plantas llamadas madroñera y buje que tienen una hoja muy verde y resistente despues de cortada.

Ademas sobre los ocho vertices del pilón se colocan ocho macetas con diferentes plantas

Alborea - Septiembre de 1.964

Firmado: Félix Monedero Martínez